

# EUROVISIONI

# XXXVII

28/29.10.2024

Palais Farnèse, ROME

L'impact des nouvelles règles  
européennes  
(A.I. act, DSA, EMFA)  
sur l'industrie audiovisuelle



XIX édition "Cinéma des Services publics"



AUTORITÀ PER LE  
GARANZIE NELLE  
AGCOM COMUNICAZIONI

france.tv

tivù  
sat



eutelsat  
eutelsat group



AMICI DI  
ROBERTO  
MORRIONE

## JOURNÉE INTERNATIONALE, lunedì 28 ottobre

(Interpretation français, anglais, italien)

Palazzo Farnese, piazza Farnese 67, Roma  
SALON D'HERCULES

In collaboration with AGCOM

08:30 arrivée des participants, contrôles de sécurité

09:30 **Allocution de bienvenu** de l'Ambassadeur de France en Italie, Martin Briens

09.45 **Séance d'ouverture :**

- Michel Boyon, président Eurovisioni
- Giacomo Lasorella, président AGCOM et président ERGA
- Graham Ellis, BBC
- Franco Siddi, président Confindustria Radio TV
- Laurence Delpy, présidente Business Unit Vidéo, Eutelsat Group
- Représentant RAI (TBC)
- Federico Mollicone, président Commission Cultura, Scienza e Istruzione Camera dei Deputati

10:30 **Discours d'ouverture** : Roberto Viola, DG Connect – Commission européenne

11.00 Pause café

11:15 **Panel 1 : Intelligence artificielle et propriété intellectuelle (Reforme du copyright, redéfinition de la protection des ayant-droits et des métiers de la création)**

Introduction et moderation: Elisa Giomi commissaire AGCOM

Démonstration :

Carlo Rodomonti (responsable du marketing stratégique et numérique de Rai Cinema et président de l'Union des éditeurs et créateurs numériques de l'Anica) présente « Re-Imagine Cabiria », un projet multiplateforme réalisé avec l'intelligence artificielle et le moteur graphique 3D Unreal Engine. Un projet du Musée national du cinéma de Turin et de Rai Cinema réalisé par Cubia et Spazio Koch, en collaboration avec Unspace et l'Université de Turin.

- Prof Giuseppe Cassano
- Benoit Loutrel, ARCOM
- Matteo Fedeli, SIAE
- Francesco Rutelli, ANICA
- Eric Scherer, France télévision
- Anja Helseth, META
- Andrea Stazi, Google
- Christopher Marcich ([contribution écrite](#))

12:45 pause

14.00 **Panel 1 : Intelligence artificielle et propriété intellectuelle (Reforme du copyright, redéfinition de la protection des ayant-droits et des métiers de la création)**

Introduction et moderation: Elisa Giomi commissaire AGCOM Démonstration:

Carlo Rodomonti (responsable du marketing stratégique et numérique de Rai Cinema et président de l'Union des éditeurs et créateurs numériques de l'Anica) présente « Re-Imagine Cabiria », un projet multiplateforme réalisé avec l'intelligence artificielle et le moteur graphique 3D Unreal Engine. Un projet du Musée national du cinéma de Turin et de Rai Cinema réalisé par Cubia et Spazio Koch, en collaboration avec Unspace et l'Université de Turin.

- Prof Giuseppe Cassano
- Benoit Loutrel, ARCOM
- Matteo Fedeli, SIAE
- Francesco Rutelli, ANICA
- Eric Scherer, France Télévisions
- Anja Helseth, META
- Andrea Stazi, Google

15.30 **Panel 3 : L'EMFA et les nouvelles règles sur les mesures d'audience, la transparence de la propriété et la « prominence »**

Introduction et moderation: Laura Aria, commissaire AGCOM

Case study: Marie-Julie Desrochers, IFCCD/FICDC - CDEC - la loi canadienne sur la promi-

nence

- Karim Ibourki, CSA
- Prof Pier Luigi Parcu, EUI & CMF
- Paolo Lugiatto, AUDITEL
- Richard Burnley, UER/EBU

## 17:00 CONCLUSIONS DES SESSIONS SUR LA RÉGULATION

Giacomo Lasorella, Président d'AGCOM et Président d'ERGA;  
Michel Boyon, Président Eurovisioni

A suivre :

(en collaboration avec l'Institut français Italia)

## Panel 4 - La coopération transfrontalière dans la production audiovisuelle en Europe.

### État des lieux, problèmes communs, solutions communes possibles

Introduction : Remi Guittet

Modération : Giorgio Gosetti, Délégué général Journées des Auteurs

- Karim Ibourki, CSA
- Christopher Marcich, EFAD
- Enrico Vannucci, Eurimages
- Marco Chimenz, Fédération
- Morad Koufane, France Télévisions
- Nicola Serra, Palomar/Mediawan
- Michele Zatta, Rai Fiction

## XIX ÉDITION "CINÉMA DES SERVICES PUBLICS"

20.00 Avant-première télévisée en collaboration avec Rai fiction et France Télévisions de « **Le comte de Montecristo** » de Bille August

19.30 Jardins du Palais Farnèse - accueil des invités

20.15 Salle Cinéma - présentation du film par le réalisateur et la production

20.00 Avant-première télévisée en collaboration avec Rai fiction et France Télévisions de « **Le comte de Montecristo** » de Bille August (accès seulement sur invitation)

## JOURNÉE ITALIENNE, mardi 29

### 15.30: session "Italian Policymakers Forum : le Future du service public en Italie"

Ouverture: Michel Boyon, président d'Eurovisioni

Moderateur: Duilio Giannaria, journaliste tv RAI

Barbara Floridia, présidente de la Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi

### Présentation des 9 propositions de lois de réforme de la RAI:

illustrazione delle 9 proposte di legge di riforma della RAI

[PD du 13/09/2022 présentée à la Chambre des Députés](#) Federico Fornaro

[Forza Italia du 13/10/2022 présentée au Sénat](#) Maurizio Gasparri

Antonio Nicita [PD 2 du 19/10/2022 présentée au Sénat](#)

[Italia Viva du 24/10/2022 présentée à la Chambre des Députés](#) Maria Elena Boschi

[Legge du 23/03/2023 présentée au Sénat](#) - Stefano Candiani

Andrea Martella [PD 3 du 28/03/2023 présentée au Sénat](#)

[AVS du 28/07/2023 présentée à la Chambre des Députés](#) Giuseppe De Cristofaro

[PD 4 du 28/01/2024 présentée à la Chambre des Députés](#) Stefano Graziano

[Cinque stelle du 24/09/2024 présentée au Sénat](#) Dolores Bevilacqua

Interventions des Chefs des groupes Noi Moderati (Maurizio Lupi)

Suivi par un débat avec: Roberto Natale, CdA RAI ; Vittorio Di Trapani, FNSI ; Renato Parascandolo, Articolo 21 ; Piero Pozzi, Infocivica ; Marco Magheri, Comunicazione Pubblica et CNU ; Patrizio Rossano, TV media web et Daniele Macheda

18.00 en collaboration avec l'association Amici di Roberto MORRIONE

## PRESENTATION à ROME DES ENQUETES GAGNANTES DU PRIX ROBERTO MORRIONE POUR LE JOURNALISME D'INVESTIGATION édition 2024

Introduction Giovanni Celsi, président Association Amici Roberto Morrione

Présentation des enquêtes, modératrice: Giulia Bosetti

avec les finalistes du Prix Roberto Morrione et les gagnantes du Premio Laganà

Témoignage: Piero Badaloni

## JOURNALISME D'INVESTIGATION: LES ENQUÊTES DU PRIX ROBERTO MORRIONE ET DU PRIX RICCARDO LAGANA

- LA GIOSTRA de Iacopo Valori | tutor Giulia Bosetti, Rai
- OLTRE de Beatrice Petrella | tutor Michela Mancini, Rai Radio 1
- OMBRE SUL MARE de Antonia Ferri et Arianna Egle Ventre | tutor Luigi Scarano, Fanpage.it
- TRACCIAMENTI de Edoardo Anziano, Francesca Cicculli, Roberta Lancellotti | tutor Goffredo De Pascale, Report Rai 3
- ESOTICI FUORI LUOGO (enquête gagnante du Prix Riccardo Laganà) de Caterina Tarquini et Francesca Sapiro | tutor Sabrina Giannini, Indovina chi viene a cena Rai 3, et Sara Segatori, TG3 Rai 3

## XIX ÉDITION "CINÉMA DES SERVICES PUBLICS"

20.00 Eurovisioni, ARTE, SSR eT Institut Culturel Italia en collaboration avec Goethe-Institut et Istituto svizzero présentent en avant-première "**La Montagne magique**" titre original: Der Zauberberg, Thomas Manns Jahrhundertroman Version original allemande avec soustitres en italien

### EVENEMENTS PARALLELS

28 Octobre 2024 organisé par EUI

Rome - siège du European Parliament

Via IV Novembre 149 - Sala Delle Bandiere

### Discussion sur le Rapport 2024 du Media Pluralism Monitor pour l'Italie

#### Installation VR "Re-Imagine Cabiria"

28 e 29 octobre - galeries Palais Farnese

lundi 28 h. 9.30 - 20.00

mardi 29 h. 15.30 - 20.00

Installation « Re-Imagine Cabiria », un projet multiplateforme réalisé avec l'intelligence artificielle et le moteur graphique 3D Unreal Engine. Un projet du Musée national du cinéma de Turin et de Rai Cinema réalisé par Cubia et Spazio Koch, en collaboration avec Unspace et l'Université de Turin.

2025 - date à définir

### Célébrations des 20 ans de la Convention UNESCO sur la diversité culturelle

Ambassade de France (Martin Briens, Patrice Le Borgne, Dario Dessardo), Institut Français Italia (Hervé Clément, Remi Guittet, Pascale Zaffina); AGCOM (Antonello De Tommaso, Francesco Sciacchitano, Giorgio Greppi, Benedetta Liberatore, Stefania Attisani, Giuliano De Vita); Eutelsat (Laurence Delpy, Michel Azibert); RAI Radiotelevisione Italiana (Simona Martorelli, Micaela Panella); Rai Cinema (Paolo Del Brocco) ; Tivù (Tivusat) (Stefano Luppi); Académie de France à Rome - Villa Médicis (Sam Stourdzé, Simon Garcia, Michela Terrieri, Antonella Grassi). Un remerciement spécial à Duccio Giammaria.

Pour le Prix ROBERTO MORRIONE (Mara Filippi, Giovanni Celsi, Francesco Cavalli, Alessandra Tarquini):

Pour l'initiative ITALIAN POLICY MAKERS FORUM: Duccio Giammaria, on. Barbara Floridia, Articolo 21 (Renato Parascandolo, Beppe Giulietti), Articolo 5 (Stefano Balassone), Comunicazione Pubblica (Leda Guidi, Marco Magheri), Infocivica (Piero Pozzi, Stefano Rolando, Andrea Melodia, Bruno Somalvico), Movimento Europeo (Pier Virgilio Dastoli), TV media web (Marco Mele e Patrizio Rossano), UsigRAI (Daniele Macheda)

Pour l'avant-première "COMTE DE MONTECRISTO": Bille August, Rai Fiction (Maria Pia Ammirati, Luigi Marinelli, Walter Ingrassia, Sara Bonfanti), France Télévisions (Manuel Alduy, Morad Koufane, Eric Schérer), Palamar (Nicola Serra, Chiara Supplizi, Marco Camilli, Laura Cej, Luigi Pinto, Margherita Chitti); Mediawan (Pierre Bouchard, Elisabeth D'Arvieu)

Pour l'avant-première "DER ZAUBERBERG" : ARTE (Annmaria Lodato, Martina Magri, Niccolò Inches), Goethe-Institut Rom, Istituto Svizzero (Joelle Comé, Elena Cattogno)

Pour l'installation "RE-IMAGINE CABIRIA": Rai Cinema (Paolo Del Brocco, Carlo Rodomonti, Tommaso Maggi Mariotti, Maria Federica Lo Jacono, Manuela Rima, Federico Comella). Un projet du Museo Nazionale del Cinema de Turin et Rai Cinema réalisé par Cubia et Spazio Koch, en collaboration avec Unspace et l'Université de Turin, réalisé avec 3D Unreal Engine.

ORGANISATION: Videoplay AC (Loredana Ciccarelli, Dino Statella, Marco Mameli, Gabriele Vece), Digital Management: Echoes srl Simona Di Pietro; Reviseur des comptes: Loredana Sposaro, Federica Bianchini; Assurances: Zurich Italia Romassicura (Lorenzo Scipioni, Fabrizio Torreggiani, Cinzia D'Annibale); Attaché de presse: Elisabetta Castiglioni info@elisabetta castiglioni.it

Un remerciement particulier à la SSML de Médiation linguistique San Domenico (Adriana Bisirri, Federica Lodzi, Cinzia Massotto, Beatrice Giachino, Linda Voglino, Ludovica Princi, Teresa Scali), Aloysia Rossi, Giulia Rocchi, Elisa Martucci, Marina Proietti)



Secrétariat Eurovisioni, Largo Antonelli 2, 00145, Roma

Tel. +39 06 59606372 | +39 331 6462114 | segreteria@eurovisioni.it | www.eurovisioni.com