



MANIFESTATION OFFICIELLE DES CELEBRATIONS
UNESCO DES VINGT ANS DE LA CONVENTION SUR LA
PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ
DES EXPRESSIONS CULTURELLES

En soutien au 20^e anniversaire
de la Convention de 2005



unesco

Diversité
des expressions culturelles

EUROVISIONI XXXVIII

20/21.11.2025

Palais Farnèse, ROME

Quelle souveraineté
numérique pour
l'Europe audiovisuelle?



SÉLECTION CINÉMA DES SERVICES PUBLICS
XX ÉDITION



AUTORITÀ PER LE
GARANZIE NELLE
COMUNICAZIONI

france.tv



Jeudi 20 – Journée italienne
En collaboration avec l'Institut français Italie

09h00 Vérification des accréditations et contrôle de sécurité au Palais Farnèse

Salon d'Hercule

09h30 – 13h00

Session « **Italian policymakers forum : quelle nouvelle loi pour le service public italien ? Un an après** » présidée par Barbara Floridia, présidente de la Commission parlementaire RAI, modérée par Duilio Giammaria, animateur de Petrolio

Sont invitées les associations professionnelles intéressées par le service public numérique en Italie, les membres du conseil d'administration de la RAI et les signataires des propositions de réforme de la RAI

Ont confirmé pour l'instant : Maurizio Gasparri, Antonio Nicita, Dolores Bevilacqua, Silvia Fregolent, Vincenzo Vita, Stefano Graziano, Maurizio Lupi, Roberto Natale et les associations Articolo 21, Comunicazione Pubblica, FNSI, Infocivica, Movimento Europeo Italia, UsigRAI.

14h00 Eurovisioni rencontre les jeunes, présidée par Luciana Castellina

En collaboration avec Institut Français Italia ; Université Roma La Sapienza - Radio Sapienza ; SSML San Domenico ; SSML Carlo Bo ; Prix Morrione

INFORMER Le journalisme d'investigation, prérogative du service public

Le Prix de la Légalité (20') de Daman Singh, Bianca Turati, Iman Zaoïn

Tuteur: Diego Gandolfo, présenté par Mara Filippi

ENQUÊTE LAURÉATE DE LA 14^E ÉDITION DU PRIX ROBERTO MORRIONE POUR LE JOURNALISME D'INVESTIGATION

CAPSULES RAI « UNIS CONTRE LA DÉSINFORMATION »

Une campagne de communication à grand succès, avec plus d'un milliard de contacts en Italie. Une initiative de Rai Contenuti Digitali e Transmediali et Rai Ufficio Studi.

16h00 ÉDUIQUER À LA DURABILITÉ « Vers un futur éco-durable des transmissions télévisées »

Présentation de l'étude LOCAT 2025 sur les transmissions écologiques en collaboration avec Eutelsat et Tivù srl – Agnès Pleinecassagne, Eutelsat ; Stefano Luppi, Tivù srl

Commémoration de Giuliano Berretta et Paolo Dalla Chiara – avec témoignages de Duilio Giammaria, Marina Francesconi, Eutelsat et Tonio Di Stefano, directeur des réseaux et plateformes RAI. Sera présent en salle Stefano, les enfant de l'ingénieur Berretta

17h30 Pause

18h00 Célébration du XX^e anniversaire de la Convention UNESCO 2005 sur la diversité culturelle, co-organisé avec IFCCD, UNESCO, CICT-ICFT

Message vidéo d'Ernesto Ottone, directeur général adjoint UNESCO pour la culture

DIVERTIR Événement « Playing memories » en collaboration avec Saint Louis College of Music et RAI Contenuti digitali. Participation de Teresa De Santis, Nicola Cirilli et Stefano Mastruzzi (St. Louis College) et Marcello Ciannamea (RAI)

Projection de l'épisode "Napoli eterna" avec Gabriella Di Capua et Marco Liorni, narrateur de la série

interviendra : Dario Franceschini, Maurizio Gasparri e Federico Mollicone

20h30 Salle de cinéma

Avant-première ARTE de « **Bernardo Bertolucci : A Magnificent Obsession** » (durée 90', version italienne avec sous-titres anglais) en présence du réalisateur Marco Spagnoli, Andrea Curti (Minerva) et Luigi Del Plavignano (RAI)

Production: Minerva Pictures et Arte en collaboration avec Rai Documentari.

Vendredi 21 – Journée internationale
En collaboration avec AGCOM et Institut français Italie

08h45 Vérification des accréditations et contrôle de sécurité au Palais Farnèse

Salon d'Hercule

09h15 Discours d'ouverture : Martin Briens, ambassadeur de France auprès du gouvernement italien

Michel Boyon, président Eurovisioni

Giacomo Lasorella, président AGCOM

Olivier Henrard, directeur général CNC

Agnès Pleinecassagne, directrice de la transformation commerciale durable d'Eutelsat

Stefano Selli, Vice-président Confindustria Radio TV

Martin Ajdari, président ARCOM (video message)

10h00 Discours d'ouverture : Roberto Viola, directeur général, DG Connect, Commission européenne

10h45 Session 1 : Production audiovisuelle et droit d'auteur face au défi de l'intelligence artificielle

Implications de l'A.I. Act sur la production audiovisuelle et la protection du droit d'auteur, rémunération des auteurs, producteurs et éditeurs, et situation des œuvres générées par intelligence artificielle

Modératrice : Elisa Giomi, Commissaire AGCOM

Interventions : Benoît Loutrel, commissaire ARCOM

Mario De Caro, professeur Università Roma Tre

Christophe Tardieu, secrétaire général France Télévisions

Carlo Rodomonti, responsable marketing et innovation Rai Cinema et président Unione Editori e Creators Digital ANICA

Viviana De Vincentis, chief legal officer SIAE

11h45 Pause-café

Projection du court-métrage réalisé avec l'IA The Prompt, produit par RAI CINEMA, en présence du réalisateur Francesco Frisari, version anglaise avec sous-titres italiens, durée 13'40

12h00 Session 2 : Les médias de service public à l'ère numérique

Les services publics radiotélévisés et leur relation avec le jeune public et les nouveaux acteurs de l'information. Intégrité des médias à l'ère de l'IA

Modérateur : Massimiliano Capitanio, Commissaire AGCOM

Interventions :

Eric Schérer, ancien président du groupe news UER

Amma Asante, président, Commissariaat voor de Media (Pays-Bas)

Stéphane Bijoux, directeur stratégie internationale et coopération, France Télévisions

Sara Zanotelli, présidente AICDC Association Content Digital Creators

Graham Ellis, controller of Production, BBC Radio & Music TBC

Karim Iboukri, président CSA Belgique

13h30 Pause déjeuner

14h30 Session 3 : (DMA et EMFA) Systèmes de mesure d'audience : la fin du Far West ?

Systèmes de mesure de l'audience totale. État actuel des consultations conduites par le Comité européen des médias sur la standardisation des systèmes de mesure en Europe

Modératrice : Laura Aria, commissaire AGCOM

Interventions :

Paolo Lugiato, directeur général Auditel

Peter Matzneller, European VOD Coalition

Yannick Carriou, président-directeur général Médiamétrie, président Audience Measurement Coalition

Carolina Lorenzon, directrice relations institutionnelles internationales, MFE Media for Europe

Diego Ciulli, head of Government Affairs and Public Policy Google Italie

16h30 Session 4 : Une politique audiovisuelle européenne globale est-elle possible ?

Futur du programme MEDIA / AgoraEU, convention européenne sur la coproduction audiovisuelle et espoir d'une plateforme européenne de référence

Modératrice : Mihaela Gavrilă, Université La Sapienza de Rome

Interventions :

Lucia Recalde Langanica, cheffe d'unité DG CNECT, Commission européenne

Enrico Vannucci, vice-directeur exécutif Eurimages

Olivier Henrard, directeur général CNC

Giorgio Brugnoli, directeur général DGCA-MiC

Carlotta Calori, membre du conseil d'administration European Producers Club

Clôture des travaux : Eurovisioni (Michel Boyon), AGCOM (Giacomo Lasorella), Institut français Italie (Florence Alibert)

20h00 Salle de cinéma

Avant-première Rai Fiction Lux Vide « **Sandokan** » en présence du réalisateur Jan Maria Michellini et de Michele Zatta (Rai Fiction), version italienne avec sous-titres anglais, durée 107'

Ambassade de France (Martin Briens, Patrice Le Borgne, Dario Dessardo), Institut Français Italie (Florence Alibert, Remi Guittet, Pascale Zaffina) ; AGCOM (Antonello De Tommaso, Francesco Sciacchitano, Giorgio Greppi, Benedetta Liberatore, Stefania Attisani) ; Eutelsat (Jakub Brzezczkowski, Agnès Pleinecassagne, Marina Francesconi, Michel Azibert) ; RAI Radiotelevisione Italiana (Simona Martorelli, Micaela Panella) ; Rai Cinema (Paolo Del Brocco, Carlo Rodomonti, Tommaso Maggi) ; Tivù (Tivusat) (Stefano Luppi, Tonio Di Stefano) ; Académie de France à Rome – Villa Médicis (Sam Stourdze, Simon García, Michela Terrieri, Antonella Grassi). Un remerciement tout particulier à France Télévisions (Christophe Tardieu, Stéphane Bijoux, Eric Scherer), Duilio Giammaria et Franco Siddi.

Pour le PRIX ROBERTO MORRIONE : Mara Filippi, Giovanni Celsi, Francesco Cavalli, Alessandra Tarquini.

Pour l'initiative ITALIAN POLICY MAKERS FORUM : Duilio Giammaria, Barbara Floridia, FNSI (Vittorio Di Trapani), Articolo 21 (Renato Parascandolo, Beppe Giulietti), Articolo 5 (Stefano Balassone), Comunicazione Pubblica (Leda Guidi, Marco Magheri), Infocivica (Piero Pozzi, Stefano Rolando, Andrea Melodia, Bruno Somalvico), Mouvement Européen (Pier Virgilio Dastoli), USIGRAI (Daniele Macheda).

Pour l'avant-première "SANDOKAN" : Rai Fiction (Maria Pia Ammirati, Walter Ingrassia, Laura Massacra, Michele Zatta), Lux Vide (Matilde Bernabei, Flavia Berruti).

Pour l'avant-première "Bernardo Bertolucci : A Magnificent Obsession" : ARTE (Annamaria Lodato), Minerva Cinematografica (Andrea Curti, Francesca Boselli), Rai Documentari (Luigi Del Plavignano).

Pour l'avant-première de "The Prompt" : Rai Cinema (Paolo Del Brocco, Carlo Rodomonti, Tommaso Maggi Mariotti), Francesco Frisari, Fantomatica (Vittorio Martone)

ORGANISATION :

Videoplay AC (Loredana Ciccarelli, Dino Statella, Marco Mameli, Gabriele Vece, Luciano Scalchi)

Digital Management : Echoes srl (Simona Di Pietro, Luca Perinelli)

Réviseurs de comptes : Loredana Sposaro, Federica Bianchini

Assurances : Zurich Italia Romassicura (Lorenzo Scipioni, Fabrizio Torreggiani, Cinzia D'annibale)

Relations presse : Elisabetta Castiglioni, info@elisabettaCastiglioni.it

Programme Eurovisioni rencontre les étudiants : en collaboration avec Arci nationale, Institut Français Italie (Jocelyn Fiorina), Prix Morrione (Mara Morrione), Radio Sapienza, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Domenico (Adriana Bisirri et les étudiants : Michael Artino, Laura Fiacconi, Marina Proietti, Sarah Laudani, Raffaele Lupi, Matteo Placidi, Francesco Degani, Stefany Pesantez, Giulia Mastro Simone, Beatrice Ialongo, Sofia Nigrelli, Micaela Erisi, Mathilda Da Stradis, Giorgia De Sanctis, Sofia Piccoli, Ginevra Russo, Federico Gretter, Roberto Mirenzi, Micaela Crisci, Natasha Clementi, Amir Fahmy Gewed Geres, Greta Magnanti, Vincenzo Fimognari), SSML Carlo Bo (Gianluca Sorrentino), Université Roma La Sapienza (Mihaela Gavrilă).

Segreteria Eurovisioni, Largo Antonelli 2, 00145, Roma

Tel. +39 06 59606372 | +39 331 6462114 | segreteria@eurovisioni.it | www.eurovisioni.it