



MANIFESTAZIONE UFFICIALE DELLE CELEBRAZIONI
UNESCO DEI VENTANNI DELLA CONVENZIONE SULLA
PROTEZIONE E PROMOZIONE DELLA DIVERSITÀ DELLE
ESPRESSIONI CULTURALI

En soutien au 20^e anniversaire
de la Convention de 2005



unesco

Diversité
des expressions culturelles

EUROVISIONI XXXVIII

20/21.11.2025

Palazzo Farnese, ROMA

Quale sovranità digitale
per l'Europa audiovisiva?



RASSEGNA CINEMA DEL SERVIZIO PUBBLICO
XX EDIZIONE



AUTORITÀ PER LE
GARANZIE NELLE
COMUNICAZIONI

france.tv



AMBASSADE
DE FRANCE
EN ITALIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Giovedì 20 – Giornata italiana
(in collaborazione con l'Institut Français Italia)

09.00 verifica accrediti e controllo sicurezza a Palazzo Farnese

Salone di Ercole

09.30 - 13.00

Sessione "Italian policymakers forum: Quale nuova legge per il servizio pubblico italiano?

Un anno dopo" presiede Barbara Florida, presidente Commissione Parlamentare RAI, modera Duilio Giammaria, conduttore Petrolino

Sono state invitate le associazioni di categoria interessate al servizio pubblico digitale in Italia, i membri del CdA RAI, i firmatari delle proposte di legge di riforma della RAI

Hanno confermato finora: Maurizio Gasparri, Antonio Nicita, Dolores Bevilacqua, Silvia Fregolent, Vincenzo Vita, Stefano Graziano, Maurizio Lupi, Roberto Natale e le associazioni Articolo 21, Comunicazione Pubblica, FNSI, Infocivica, Movimento Europeo Italia, UsigRAI.

14:00 Eurovisioni incontra i giovani, presiede Luciana Castellina

in collaborazione con Institut Français Italia; Università Roma La Sapienza - Radio Sapienza; SSML San Domenico; SSML Carlo Bo; Premio Morricone.

INFORMARE Il giornalismo investigativo prerogativa del servizio pubblico

IL PREZZO DELLA LEGALITÀ (20') di Daman Singh, Bianca Turati, Iman Zaoin

tutor Diego Gandolfo, presenta Mara Filippi

INCHIESTA VINCITRICE DELLA 14' EDIZIONE DEL PREMIO ROBERTO MORRIONE PER IL GIORNALISMO INVESTIGATIVO

PILLOLE RAI "UNITI CONTRO LA DISINFORMAZIONE"

Una campagna di comunicazione di grande successo, con oltre un miliardo di contatti in Italia. Un'iniziativa di Rai Contenuti Digitali e Transmediali e Rai Ufficio Studi.

16.00 EDUCARE ALLA SOSTENIBILITÀ "Verso un futuro eco-sostenibile delle trasmissioni tv"

Presentazione della ricerca LOCAT 2025 sulle trasmissioni ecologiche in collaborazione con Eutelsat e Tivù srl - Agnès Pleinecassagne, Eutelsat; Stefano Luppi, Tivù srl

Commemorazione di Giuliano Berretta e Paolo Dalla Chiara – con testimonianze di Duilio Giammaria, Marina Francesconi, Eutelsat e Tonio Di Stefano, direttore reti e piattaforme RAI. Sarà presente in sala il figlio Stefano.

17.30 break

18.00 Celebrazione del XX anniversario della Convenzione UNESCO 2005 sulla diversità culturale co-organizzato con IFCCD, UNESCO, CICT-ICFT

Ernesto Ottone, direttore generale aggiunto UNESCO per la cultura (Videomessaggio)

INTRATTENERE: Evento "Playing memories" in collaborazione con Saint Louis College of Music e RAI Contenuti digitali. partecipano Teresa De Santis, Nicola Cirilli e Stefano Mastruzzi (St. Louis college) e Marcello Ciannone (RAI).

Proiezione della puntata "Napoli eterna" con Gabriella Di Capua e Marco Liorni, narratore della serie

interverranno: Dario Franceschini, Maurizio Gasparri e Federico Mollicone

20.30 Sala Cinema

Anteprima ARTE di **"La nostra magnifica ossessione: Bernardo Bertolucci e la sua generazione"** (durata 90', versione italiana con s.t. in inglese) alla presenza del regista Marco Spagnoli, di Andrea Curti (Minerva) e di Luigi Del Plavignano (RAI)

Una produzione Minerva Pictures e Arte in collaborazione con Rai Documentari.

Venerdì 21 – Giornata internazionale
(in collaborazione con AGCOM, Institut Français Italia)

8.45 Verifica degli accrediti e controllo di sicurezza al Palazzo Farnese

Salone d'Ercole

9.15 Discorso di apertura:

Martin Briens, ambasciatore di Francia presso il governo italiano

Michel Boyon, presidente Eurovisioni

Giacomo Lasorella, presidente AGCOM

Olivier Henrard, direttore generale CNC

Agnès Pleinecassagne, direttrice trasformazione commerciale sostenibile Eutelsat

Stefano Selli, vicepresidente Confindustria Radio TV

Martin Ajdari, presidente ARCOM (videomessaggio)

10:00 Discorso di apertura: Roberto Viola, DG Connect Commissione europea

10:45 Sessione 1: Produzione audiovisiva e diritto d'autore di fronte alla sfida dell'intelligenza artificiale

Le implicazioni dell'A.I. Act sulla produzione audiovisiva e la protezione del diritto d'autore, la remunerazione degli autori, dei produttori e degli editori, e la situazione delle opere di intelligenza artificiale

Moderatrice: Elisa Giomi, commissaria AGCOM

INTERVENTI:

Benoit Loutrel, commissario ARCOM

Mario De Caro, professore Università Roma Tre

Christophe Tardieu, segretario generale, France Télévisions

Carlo Rodomonti, responsabile marketing e innovazione di Rai Cinema e presidente Unione Editori e Creators Digital di Anica

Viviana De Vincentis, chief legal officer SIAE

11:45 Pausa caffè

Proiezione del cortometraggio realizzato con l'IA The prompt, prodotto da RAI CINEMA alla presenza del regista - Francesco Frisari (durata 13'40, versione inglese s.t. in italiano)

12:00 Sessione 2: I media di servizio pubblico nell'era digitale

I servizi pubblici radiotelevisivi e le loro relazioni con il pubblico giovane e con i nuovi attori dell'informazione. L'integrità dei media nell'era dell'intelligenza artificiale

Moderatore: Massimiliano Capitanio, commissario AGCOM

INTERVENTI:

Eric Schérer, ex presidente del gruppo news UER

Amma Asante, Presidente, commissariaat voor de Media (Paesi Bassi)

Stéphane Bijoux, direttore della strategia internazionale e della cooperazione, France Télévisions

Sara Zanotelli, presidente AICDC Association Content Digital Creators

Graham Ellis, controller of production, BBC Radio & Music TBC

Karim Ibourki, presidente CSA Belgio

13:30: Pausa pranzo

14:30 Sessione 3: (DMA ed EMFA) Sistemi di misurazione dell'audience: la fine del Far West?

Sistemi di misurazione dell'audience totale. Stato dell'arte delle consultazioni attualmente condotte dal Comitato europeo dei media sulla standardizzazione dei sistemi di misurazione in Europa.

Moderatrice: Laura Aria, commissaria AGCOM

RELATORI:

Paolo Lugiato, direttore generale Auditel

Peter Matzneller, European VOD Coalition

Yannick Carriou, presidente direttore generale Médiamétrie, presidente Audience Measurement Coalition

Carolina Lorenzon, direttore relazioni istituzionali estero, MFE Media for Europe

Diego Ciulli, head of government affairs e public policy di Google Italia

16:30 Sessione 4: È possibile una politica audiovisiva europea globale?

Il futuro del programma MEDIA/AgoraEU, la convenzione europea sulla coproduzione audiovisiva e la speranza di una piattaforma europea di riferimento.

Moderatrice: Mihaela Gavrilă, Università La Sapienza di Roma

INTERVENTI:

Lucia Recalde Langarica - capo unità, DG CNECT Commissione europea,

Enrico Vannucci - vice direttore esecutivo, Eurimages

Olivier Henrard, direttore generale, CNC-Centre national du cinéma

Giorgio Brugnoli, direttore generale, DGCA-MiC,

Carlotta Calori, membro cda European Producers Club

Chiusura dei lavori: Eurovisioni (Michel Boyon), AGCOM (Giacomo Lasorella), Institut français Italia (Florence Alibert)

20:00 Sala Cinema

Anteprima Rai Fiction Lux Vide «**Sandokan**» (durata 107', versione italiana con s.t. in inglese) alla presenza del regista Jan Maria Michelini e di Michele Zatta (Rai Fiction).

Ambasciata di Francia (Martin Briens, Patrice Le Borgne, Dario Dessardo), Institut Français Italia (Florence Alibert, Remi Guittet, Pascale Zaffina); AGCOM (Antonello De Tommaso, Francesco Sciacchitano, Giorgio Greppi, Benedetta Liberatore, Stefania Attisani); Eutelsat (Jakub Brzeczowski, Agnès Pleinecassagne, Marina Francesconi, Michel Azibert); RAI Radiotelevisione italiana (Simona Martorelli, Micaela Panella); Rai Cinema (Paolo Del Brocco, Carlo Rodomonti, Tommaso Maggi); Tivù (Tivusat) (Stefano Luppi, Tonio Di Stefano); Accademia di Francia a Roma - Villa Medici (Sam Stourdézé, Simon Garcia, Michela Terrieri, Antonella Grassi). Un ringraziamento speciale a France Télévisions (Christophe Tardieu, Stéphane Bijoux, Eric Scherer), Dullio Giammaria e Franco Siddi.

Per il PREMIO ROBERTO MORRIONE (Mara Filippi, Giovanni Celsi, Francesco Cavalli, Alessandra Tarquini);

Per l'iniziativa ITALIAN POLICY MAKERS FORUM: Dullio Giammaria, on. Barbara Floridia, FNSI (Vittorio Di Trapani), Articolo 21 (Renato Parascandolo, Beppe Giuliotti), Articolo 5 (Stefano Balassone), Comunicazione Pubblica (Leda Guidi, Marco Magheri), Infocivica (Piero Pozzi, Stefano Rolando, Andrea Melodia, Bruno Somalvico), Movimento Europeo (Pier Virgilio Dastoli), USIGRAI (Daniele Macheda)

Per l'anteprima "SANDOKAN": Rai Fiction (Maria Pia Ammirati, Walter Ingrassia, Laura Massara, Michele Zatta), Lux Vide (Matilde Bernabei, Flavia Berruti)

Per l'anteprima "Bernardo Bertolucci: A Magnificent Obsession": ARTE (Annamaria Lodato), Minerva cinematografica (Andrea Curti, Francesca Boselli), Rai Documentari (Luigi Del Plavignano)

Per l'anteprima di "The prompt": Rai Cinema (Paolo Dal Brocco, Carlo Rodomonti, Tommaso Maggi Mariotti), Francesco Frisari, Fantomatica (Vittorio Martone)

ORGANIZZAZIONE:

Videoplay AC (Loredana Ciccarelli, Dino Statella, Marco Mameli, Gabriele Vece, Luciano Scalchi)

Digital Management: Echoes srl (Simona Di Pietro, Luca Perinelli)

Revisore conti: Loredana Sposaro, Federica Bianchini

Assicurazioni: Zurich Italia Romassicura (Lorenzo Scipioni, Fabrizio Torreggiani, Cinzia D'annibale)

Ufficio Stampa: Elisabetta Castiglioni info@elisabettacastiglioni.it

Programma Eurovisioni incontra gli studenti: in collaborazione con Arci nazionale, Institut Français Italia (Jocelyn Fiorina), Premio Morrione (Mara Morrione), Radio Sapienza, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Domenico (Adriana Bisirri e gli studenti: Michael Artino, Laura Fiacconi, Marina Proietti, Sarah Laudani, Raffaele Lupi, Matteo Placidi, Francesco Degani, Stefany Pesantez, Giulia Mastro Simone, Beatrice Ialongo, Sofia Nigrelli, Micaela Erisi, Mathilda Da Stradis, Giorgia De Sanctis, Sofia Piccoli, Ginevra Russo, Federico Gretter, Roberto Mirenzi, Micaela Crisci, Natasha Clementi, Amir Fahmy Gewed Geres, Greta Magnanti, Vincenzo Fimognari), SSML Carlo Bo (Gianluca Sorrentino), Università Roma La Sapienza (Mihaela Gavrilă).

Segreteria Eurovisioni, Largo Antonelli 2, 00145, Roma

Tel. +39 06 59606372 | +39 331 6462114 | segreteria@eurovisioni.it | www.eurovisioni.it